

Imperia Per Moriano nuovo giallo pennino

Per Ugo Moriano, impiegato

al Comando provinciale dei Vigili del fuoco a Imperia che vive a Diano Marina e ha la

passione della scrittura (nel 2013 ha ricevuto il Premio Se-

lezione Bancarella), l'appun-

tamento con i gialli ambienta-

ti nel Ponente è ormai una tra-

ditione, affiancata ai romanzi

storici della trilogia longobar-

da e «Il diamante di Kinda-

nost». Durante la Fiera del li-

bro, lo scorso weekend nel ca-

polnogo, l'autore ha presenta-

to «Radiaci lontane» (Frattelli

Frilli editori), un nuovo capi-

tolo delle indagini della coppia

investigativa formata dai poli-

zotti della Mobile Noemi Vas-

sallo e Angelo Ardoim, nomi

che più impertosi non si può.

Si tratta di un tascabile,

un'opera modello *paperback*

che riprende la narrazione di

«A Sanremo si gioca sporco»,

uscito nel 2010, imperniato

su un serial killer che uccide-

va le vittime con l'arpione per

tenersi i ricchi provenienti di

una truffa al Superenalotto.

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

le. E]

lo-Ardoim.

inchiesta della coppia Vassal-

si mette in moto l'ennesima

probabile trio di giornalisti,

qui, con l'intervento di un im-

peria con una telefonata. Da

dopo aver chiesto aiuto a Im-

lonaria e fugge in Europa,

privile i frutti della truffa mi-

Camera di commercio di Im-

per le 21 nell'Auditorium della

di Imperia. L'appuntamento è

comparsa Nazario Sauro

ragazzi legato all'Istituto

lebra il decennale del coro di

tolo del concerto che oggi ce-

«Souvenir dal mondo»: è il ti-



DOLCEACQUA

Al Castello la mostra sul presidente Pertini

■ Fino a domenica si può visitare, al Castello dei Doria di Dolceac-

qua, la mostra fotografica «Sandro Pertini, da partigiano a presiden-

te», con 58 pannelli, alcuni con scatti inediti, dedicati al presidente.

L'evento è organizzato dall'associazione Atape con l'associazione

Pensiero socialista di Lastra Signa e la Fondazione Sandro Pertini. (L.R.)

Imperia Coro Nazario Sauro il concerto dei 10 anni

ra. Le coreografie sono firmate

da Laura Formichi, direttore

del coro Margherita Davico.

Luisa Repola è diplomata al Ge-

conservatorio Paganini di Ge-

nova e all'Accademia Musicale

Pescarese. Ha collaborato ad al-

lestimenti operistici e cameri-

sti in diverse città. Passarotti,

dipiomato al Conservatorio di

Cuneo con Paolo Manzo, si è

perfezionato con Oscar Ghiglia,

che è stato allievo di Segovia.

Ha fondato l'Ensemble de Gul-

tares e collabora con l'Assieme

Chitarristico Italiano.

le. E]

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI