

# ultraolito



di LUCIANO DEL SETTE

●●●Forse i nostri amici de La nuova frontiera hanno preso ispirazione dall'idea che, ormai sette anni fa, vide nascere su Alias queste pagine: piccole schede dedicate ai libri da leggere prima di partire per una vacanza, ma anche durante o dopo. Leggere per saperne di più su un Paese, comprenderlo meglio, riviverne il passato e viverne il presente. Il Mappalibro de La Nuova Frontiera si propone analogo obiettivo sullo schermo del computer. "Scegliete la vostra destinazione ideale e scoprite quale libro del nostro catalogo potrebbe accompagnarvi tra i vicoli

di Cadice, le ramblas di Barcellona, le strade di Città del Messico, i paesaggi dell'Alentejo o le spiagge di Copacabana. Per ogni destinazione un libro e un sogno a occhi aperti". Il link da cliccare è <http://it.pinterest.com/nuovafrontiera/mappalibro/>. Quanto a noi, viaggerete molto in Italia anche grazie ad alcune guide di stampo decisamente detour; poi Africa, Oriente, Europa. Come sempre abbiamo scelto piccole e belle isole nel mare dominato dalla grande editoria. Ha scritto Virginia Woolf "Talvolta penso che il paradiso sia leggere continuamente, senza fine". La pausa estiva è un'ottima occasione per ritagliarsi un angolo di questo paradiso

## EUROPA



**Paolo Merlini, Maurizio Silvestri**  
**Dove comincia l'Abruzzo**  
pp. 285, euro 14,50, Exòrma

●●●Greyhound, la celebre compagnia di bus americana compie cent'anni, e la guida di Merlini e Silvestri la rende involontariamente omaggio. I due autori, infatti, sulla scia della loro opera precedente, Un altro viaggio nelle Marche, hanno scelto di girare per una settimana in Abruzzo servendosi dei pubblici torpedoni. Il diario di bordo racconta luoghi che solo così si riescono a scoprire; personaggi che da queste parti e per varie ragioni capitarono (John Fante e Mario Soldati, tra gli altri); artigiani del buon cibo, pastori e gente di vigna. Geografie del territorio e del cuore molto ben tracciate

**Giuliano Capecehatro**  
**Passeggiate d'autore,**  
pp. 250, euro 15, Iacobelli editore

●●●Mai suona banale affermare che Roma è una continua scoperta, che non basta nascerci, o viverci per tanti anni, e dire di conoscerla. Così ben vengano queste passeggiate per le quali Capecehatro prende come spunto e valido pretesto 56 personaggi (Fiammetta, Caravaggio, Tasso, i Beatles, Pasolini, Verdi...) narrando i luoghi dove hanno lasciato tracce consistenti della loro presenza. Molto gradevole, ben scritto, documentato, il libro si colloca a metà tra guida e lettura d'autore. Come dire: esserci o non esserci questo non è un problema. Belle le fotografie, saggia la scansione in quattro gruppi di itinerari



**Ugo Moriano**  
**L'inganno del tempo.**  
**Enigmi in spiaggia a Imperia**  
pp. 150, euro 9,90, Fratelli Frilli

●●●I Fratelli Frilli si muovono nel giallo d'autore scegliendo solo penne italiane, originali anche per curricula. Prendete Moriano, ex lavoratore delle FS, oggi impiegato dei Vigili del Fuoco. Il sapiente intrico da lui costruito si svolge a Imperia, luogo feriale amato da lombardi e piemontesi. Scompare un giovane e ricco rampollo, inghiottito nella trappola di un'atroce vendetta; l'ispettore Ardoino (già protagonista di altre indagini) è in vacanza, ma è costretto a darsi da fare; la collega Vassallo, da lontano, si dibatte su questo e un altro caso. Che succederà? Questione di tempo. Presente e passato



## INGHILTERRA

**Ben Brooks**  
**Lolito,** pp. 288  
euro 17,50, ISBN

●●●Se vi siete persi Mama Tandoori, rimediate alla mancanza. Il romanzo non è firmato dal ventiduenne Brooks, ma è un altro esempio di come ISBN sappia proporre belle storie sui tanti universi della modernità. Lolito si diventa a 15 anni, quando Edgard, fidanzato con Alice e il web, scopre che lei lo ha tradito. Cerca allora su internet chi gli asciughi le lacrime, e trova Macy, quarantenne discepolo delle chat per adulti. Eddy deve fingersi più grande e trovare il coraggio di entrare nella stanza d'albergo prenotata per una notte con Macy. Di lì in poi saranno sorrisi, ironia e, immancabilmente, sottili dolori

## ITALIA



**Riccardo Finelli**  
**Appenninia. Viaggio nella terra di domani**  
pp. 298, euro 15, NEO

●●●Il ricordo da amico va a Giorgio Bettinelli, pioniere di viaggi in Vespa che lo portarono molto lontano. Giorgio se ne è andato qualche anno fa; Riccardo, oggi, ne sembra ottimo epigono. Sulla sua Vespa rossa, in due settimane, ha percorso 2300 chilometri, attraversato 31 province e 13 regioni, è approdato in 195 comuni, dall'Appennino della Liguria a quello della Calabria. Accomunano Riccardo a Giorgio il desiderio di non raccontare soltanto

luoghi, ma piuttosto, quando le due ruote corrono o si fermano, di cercare di capire. Capire genti, storia e storie, contesti sociali. Continua così, Riccardo

**Giorgio Manacorda**  
**Il cargo giapponese**  
pp. 168, euro 14, Voland

●●●La penna di Manacorda rivisita il mito della Nave Fantasma, ambientandolo a Cagliari. Su una banchina del porto della città, ferma la sua rotta un cargo che sventola bandiera giapponese. A bordo non c'è nessuno, nelle stiva nessun carico. Incipit «Sperando non capi cosa gli stavano dicendo. Perché chiamavano lui se c'era un cargo giapponese incagliato da qualche parte?». A chiamare il misantropo commissario, che vive con il suo cane tra le solitudini della Barbagia, è il questore. E Sperando, facendo come gli pare, arriverà alla soluzione. Incalzato da un corredo di morti e misteri



**Paolo Ciampi**  
**Nel libro, figlio tu vivrai**  
pp. 205, euro 16, Sarnus/Polistampa

●●●La storia di Ugo Marcangeli è uguale a quelle di tanti 'Ragazzi del '99', mandati al fronte nel 1918 e mai più tornati a casa. Domenico, il padre, trascorse il resto della sua vita a conservarne la memoria. Articoli, foto, lettere, documenti dell'epoca si trasformarono in un libro, e nell'autunno saranno esposti al MART di Rovereto, cent'anni dopo la Prima e terribile guerra mondiale. Il giornalista toscano Paolo Ciampi, in collaborazione con Tania Maffei, è entrato nella vita di un giovane cui «bastarono pochi



giorni in trincea per capire cosa davvero era la guerra. E per morire»



**Pier Paolo Giannubio**  
**Lo sguardo impuro**  
pp. 280, euro 16, Meridiano Zero

●●●Le scuole sono in vacanza, ma il romanzo di Giannubio le riapre su una storia simile a tante che, dalle aule, rimbalzano sovente sulle pagine dei giornali. Il luogo è un istituto scolastico del Molise, il protagonista è un giovane professore, Mariano. Un amico, Pier, lo mette sull'avviso: tra i banchi circola una sua foto non proprio nitida, che lo ritrarrebbe in intimità con due adolescenti. Il baratro si spalanca, la vicenda assume tinte scure, l'equivoquo e la cattiveria acquistano forza.

Mariano e Pier sono le voci dominanti, accanto al linguaggio muto ma forte di 41 mail e alla furia del terremoto

**Carlo Cassola**  
**L'uomo e il cane**  
pp. 85, euro 11, Oscar Mondadori

●●●L'eccezione alla nostra scelta che privilegia sempre i piccoli editori, nasce dalla riproposta, in una gloriosa collana, di un breve e bellissimo racconto di Cassola. Il cane Jack, divenuto randagio per colpa del padrone, vaga tra i colli toscani alla ricerca di qualcuno che lo voglia nuovamente accogliere. Incontrerà, fino alla fine del suo viaggio, soltanto altri e cattivi padroni. Il suo vagabondare si trasforma in una parabola della crudeltà e della ferocia del genere umano, ma anche delle sue debolezze e della sua servile sottomissione. Con *L'uomo e il cane*, Cassola vinse il Premio Bagutta nel 1978



**Omar di Monopoli**  
**Aspettati l'inferno**  
pp. 168, euro 18, ISBN

●●●Dieci racconti compongono un paesaggio italiano di periferie estreme nelle distanze e nelle (non) vite che le popolano. Gli attori protagonisti di quegli inferni tessono trame letterarie di generi diversi, che si intrecciano trovando fili comuni nella brutalità delle azioni, nella mancanza di ogni scrupolo e di qualsiasi ombra di pietà. E se da un lato le invenzioni create da di Monopoli sono concreti riferimenti alla realtà delle cronache, dall'altro danno corpo ad anormali e grotteschi mostri di ogni forma e specie. Si citano, nella presentazione del libro, Faulkner e Tarantino. Paragoni appropriati



## FRANCIA

**Raffaele Riba**  
**Un giorno per disfare**  
pp. 141, euro 15, 66THA2ND

●●●Le pagine di Riba attraggono, prima di tutto, per il loro stile asciutto, quasi da reportage. Le prime due, una 'sequenza fotografica', ne sono subito convincente esempio. Detto ciò, anche la trama sa garantirsi attenzione di lettura. La storia di Jacques, inviato del quotidiano *Le Monde* a Disneyland Paris per i 12 anni del parco, e di Matteo travestito da Pluto, che si dà fuoco, trasforma il giornalista in una sorta di Omero degli ideali di uno studente di etologia certo di poter arginare l'umano declino. Jacques prova ad entrare in quella dimensione. E il giorno per disfare compie il suo corso

